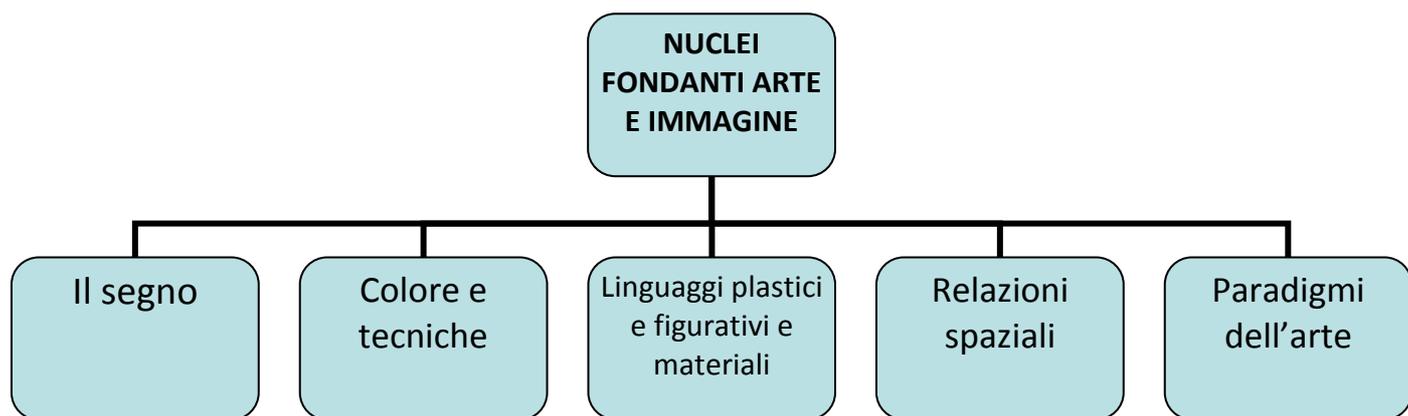


ARTE E IMMAGINE



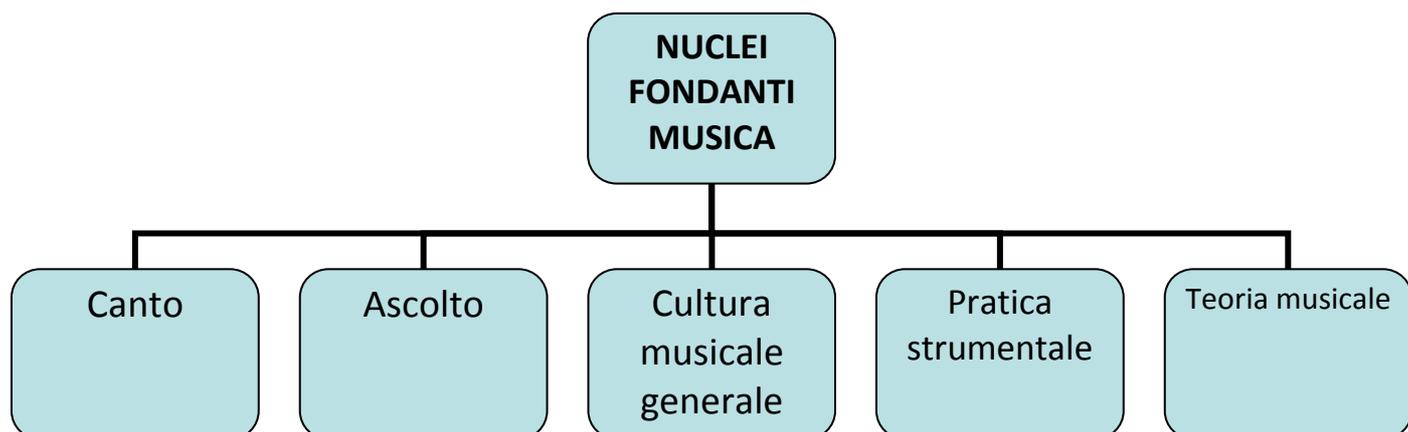
SAPERI ESSENZIALI

Il segno	Colore e tecniche	Linguaggi plastici e figurativi e materiali
Il segno Punto Linea Superficie textura Chiaro - scuro	Colori primari, secondari e terziari Colori caldi e freddi Espressività del colore Accordi cromatici Armonia	Tecniche plastiche Tecniche pittoriche
Relazioni spaziali	Paradigmi dell'arte	
Spazio Movimento Bidimensionalità Tridimensionalità	Lettura di un'opera d'arte Beni culturali ed ambientali Pubblicità e comunicazione audiovisiva	

COMPETENZE

Il segno	Colore e tecniche	Linguaggi plastici e figurativi e materiali
Osservare Riconoscere Sperimentare Riprodurre Confrontare Analizzare Produrre Creare	Classificare, selezionare e utilizzare i colori Produrre testi visivi Produrre elaborati grafico –pittorici personali e creativi	Osservare Manipolare Utilizzare le tecniche grafico pittoriche
Relazioni spaziali	Paradigmi dell'arte	
Leggere immagini statiche e in movimento Analizzare e produrre immagini e messaggi multimediali	Osservare e fruire beni culturali e ambientali Riconoscere le tipologie di beni artistici Leggere un'opera d'arte Produrre e rielaborare messaggi visivi e multimediali Esprimere giudizi estetici	

MUSICA



SAPERI ESSENZIALI

Canto	Ascolto	Cultura musicale generale
La voce e la vocalità per produrre, riprodurre e creare suoni	Riconoscimento degli elementi di base all'interno di brani musicali di vario genere	Evoluzione storica, rapporti tra musica e altri linguaggi
Pratica strumentale	Teoria musicale	
Abilità manuale, senso ritmico-melodico	Scrittura e lettura musicale, riconoscimento di semplici e meno semplici strutture musicali	

COMPETENZE

Canto	Ascolto	Cultura musicale generale
Eeguire individualmente o collettivamente brani vocali di vario genere. Improvvisare, rielaborare e comporre brani vocali utilizzando strutture aperte e semplici schemi ritmico – musicali.	Interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconoscere il significato delle opere musicali e metterle in relazione al contesto storico – culturale. Progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche quali. Danza, teatro, arti plastiche e multimediali.
Pratica strumentale	Teoria musicale	
Eeguire in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali di vario genere e stile. Improvvisare brani strumentali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	

PROGETTAZIONE CURRICOLARE DI ISTITUTO

"La pittura trasforma lo spazio in tempo, la musica il tempo in spazio"

Hugo von Hofmannsthal.

ARTE E IMMAGINE		
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di I grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

MUSICA		
Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola secondaria di I grado
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA (DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI)

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale	
Disciplina	ARTE E IMMAGINE	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi sotto la guida del docente, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Riflette sugli elementi principali del linguaggio visivo, osserva e comprende i significati di immagini e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e medievale, confrontandole con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e comprende i problemi legati alla sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, con il supporto del docente e utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>L'alunno realizza semplici elaborati personali e creativi, applicando alcune conoscenze e regole del linguaggio visivo, sperimentando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Utilizza gli elementi principali del linguaggio visivo, osserva e comprende i significati di immagini e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte dal periodo gotico all'Ottocento, confrontandole con i rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e identifica i problemi legati alla sua tutela e conservazione.</p> <p>Descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, con il supporto del docente e utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

LIVELLI DI PADRONANZA SCUOLA SECONDARIA (DECLINAZIONE DEI TRAGUARDI)

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale	
Disciplina	MUSICA	
Classe prima	Classe seconda	Classe terza
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Si avvia all'uso dei sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Comprende i sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Sperimenta l'ideazione e la realizzazione di messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in rapporto ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Competenza chiave	Consapevolezza ed espressione culturale	
Competenze di cittadinanza	Imparare a imparare Competenza digitale Competenze sociali e civiche	
SCUOLA DELL'INFANZIA		
Campo di esperienza	IMMAGINI SUONI COLORI	
Bambini di 3 anni		
Obiettivi di apprendimento		
	Abilità	Conoscenze
Arte e immagine	Realizzare segni, scarabocchi e prodotti grafico pittorici; denominare i colori primari; manipolare materiali di diverso tipo; rappresentare la realtà in modo personale; produrre messaggi; disegnare e dipingere semplici elementi riconoscibili; individuare in un immagine semplici elementi che la compongono.	I colori primari; materiali di diverso tipo; tecniche di rappresentazione plastica, audiovisiva, corporea; elementi della realtà; semplici elementi di un' immagine;
Musica	Ascoltare gli eventi sonori e musicali; discriminare suoni/rumori presenti negli ambienti conosciuti; riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza; riconoscere le fasi di suono/silenzio	I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; la corrispondenza di suono movimento;
Bambini di 4 anni		
	Abilità	Conoscenze
Arte e immagine	Utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo: pittura, disegno, collage, frottage, manipolazione; comunicare attraverso la drammatizzazione; utilizzare i colori appropriati su indicazione dell'adulto; verbalizzare il contenuto dei suoi disegni; osservare e individuare immagini di animali, azioni, personaggi, situazioni.	I colori primari derivati; forme e figure; tecniche diverse per eseguire campiture.
Musica	Sperimentare la sonorità dell'ambiente;	I concetti di suono/silenzio e di fonte sonora;

	ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo col corpo; comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti a percussione.	la sonorità di oggetti comuni; la corrispondenza suono/movimento, suono/segno; canti corali; il senso ritmico (voce/musica).
--	--	--

Bambini di 5 anni

	Abilità	Conoscenze
Arte e immagine	Utilizzare immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare sentimenti ed emozioni; comunicare attraverso la costruzione e l'utilizzazione di burattini e marionette; utilizzare in modo creativo, spontaneo e guidato, le diverse tecniche espressive con molteplici materiali	Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea; le sfumature, i contrasti e le assonanze di colore; forme e figure, sagome, tracce, segni e linee; l'uso del colore per esprimere sentimenti ed emozioni; la fruizione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danza, narrazione, etc.
Musica	Distinguere rumore e silenzio; distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti; ascoltare brani musicali; ascoltare e riconoscere diversi repertori musicali (jingle, sigle tv, canti e filastrocche).	I concetti di suono/rumore/silenzio e di fonte sonora; le più importanti famiglie di strumenti musicali (legni, pelli e metalli); la corrispondenza suono/movimento e suono/segno.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</p> <p>Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante e scegliendo liberamente i colori.</p>	<p>Colori primari e secondari</p> <p>Tecniche per colorare</p> <p>La figura umana</p> <p>Analisi di immagini e forme</p>

	Disegnare figure umane.	
Osservare e leggere le immagini	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili.	Approccio operativo a: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Ascoltare ed eseguire suoni vocali, strumentali e corporei.</p> <p>Manipolare ed eseguire canti e filastrocche.</p> <p>Rappresentare con il corpo fenomeni sonori.</p> <p>Interpretare testi e brani musicali attraverso vari tipi di linguaggio: iconografico, gestuale e vocale.</p> <p>Sonorizzare immagini e testi espressivi, leggere brani, gesti ed espressioni collegate a brani musicali.</p> <p>Individuare la fonte e la direzione di provenienza dei suoni. Individuare, ascoltare e raccogliere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Sperimentare e analizzare diverse modalità di produzione di suoni o rumori.</p> <p>Produrre suoni o rumori con oggetti vari.</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali con materiale povero.</p> <p>Rappresentare i suoni con segni grafici, eseguire semplici ritmi. Mimare, rappresentare graficamente, costruire semplici partiture, riprodurre ritmi vocali.</p>	<p>Suono/rumore.</p> <p>Il corpo umano come fonte sonora.</p> <p>Esplorazione dei linguaggi: iconografico, gestuale e vocale.</p> <p>Canti e filastrocche.</p> <p>Il ritmo.</p>
CLASSE SECONDA		
Obiettivi di apprendimento		
ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Sapersi orientare nello spazio grafico.</p> <p>Guardare immagini descrivendo</p>	<p>Colori primari, secondari, terziari.</p> <p>Tecniche di disegno e manipolatorie.</p>

	<p>verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche...).</p> <p>Conoscere e associare colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiali.</p>	
Osservare e leggere le immagini	<p>Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>	Approccio operativo a: linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Eseguire semplici canti in gruppo.</p> <p>Ricerca e riconosce suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni.</p> <p>Creare ritmi con il corpo.</p> <p>Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.</p> <p>Eseguire ed inventare semplici partiture ritmiche.</p> <p>Associare movimenti, ritmo e musica.</p> <p>Eseguire semplici danze.</p> <p>Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</p>	<p>Canti di gruppo.</p> <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Il ritmo e il movimento.</p>
CLASSE TERZA		
Obiettivi di apprendimento		
ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e	Riconoscere e usare gli elementi del	Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la

comunicare	<p>linguaggio visivo.</p> <p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali).</p>	<p>linea, il colore e lo spazio.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Immagini statiche e in movimento.</p> <p>Il fumetto.</p> <p>La comunicazione audiovisiva al PC e in TV (cartoni, vignette e pubblicità).</p> <p>Semplici applicazioni per la composizione di un fumetto on line.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.</p>	<p>Le opere d'arte e i monumenti del proprio territorio.</p>
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Eseguire un semplice canto.</p> <p>Cantare canzoni battendone ritmo e tempo.</p> <p>Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo.</p> <p>Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali.</p> <p>Riconoscere, classificare e riprodurre diversi eventi sonori.</p> <p>Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p> <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola,</p>	<p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Canti e canzoni legate alle festività dell'anno.</p> <p>Eventi sonori: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, profilo melodico.</p> <p>Rappresentazione grafica di suoni.</p> <p>Rappresentazione delle note sul pentagramma.</p> <p>Semplici esecuzioni con il flauto.</p> <p>Il lettore CD e il PC.</p>

	<p>azione motoria e segno grafico.</p> <p>Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.</p> <p>Conoscere e leggere alcune note sul pentagramma; riprodurle con il flauto.</p> <p>Eeguire una breve melodia con il flauto.</p>	
--	---	--

CLASSE QUARTA

Obiettivi di apprendimento

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</p>	<p>Tecniche grafico- pittoriche e plastiche.</p> <p>Programmi di grafica: Paint.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale.</p> <p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>Elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>	<p>Opere d'arte antiche e moderne.</p> <p>Forme di artigianato locale e di altre culture.</p> <p>I monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>

	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Cantare ad una voce o a canone e conoscere canti appartenenti al repertorio popolare e classico curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Cantare e suonare leggendo semplici spartiti.</p> <p>Contribuire con la voce e gli strumenti ad un'esecuzione musicale di gruppo.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Suonare semplici brani con il flauto.</p>	<p>Esecuzioni musicali di gruppo.</p> <p>Canti e canzoni legati alle festività locali e nazionali.</p> <p>Canti della cultura popolare.</p> <p>Gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</p> <p>I sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Semplici esecuzioni con il flauto.</p>

CLASSE QUINTA

Obiettivi di apprendimento

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro.</p> <p>Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>	<p>Messaggi visivi di vario tipo.</p> <p>Il colore.</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche.</p> <p>Semplici presentazioni animate con Power Point.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale e del</p>	<p>Alcune regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc).</p> <p>Il genere dei film nel cinema.</p>

	linguaggio audiovisivo, individuando il loro significato espressivo.	I codici visivi, sonori e verbali, per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Opere d'arte e beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Arti e artigianato locale e internazionale.</p> <p>Principali elementi compositivi, significati simbolici, espressivi e comunicativi nelle opere d'arte</p>
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali a una voce e a canone e strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Suonare semplici brani con il flauto.</p>	<p>Gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</p> <p>I sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Gli strumenti musicali.</p> <p>Semplici esecuzioni con il flauto.</p> <p>Semplici tecniche compositive e di improvvisazione.</p> <p>Esecuzione di canti e brani collettivi.</p> <p>La musica e i suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Semplice software per la registrazione di suoni al PC.</p>

	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

Obiettivi di apprendimento

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ispirandosi anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche e pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, scritte ed elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Messaggi visivi</p> <p>Il colore</p> <p>Tecniche grafico-pittoriche</p> <p>Il modulo, ritmo e simmetria.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando le prime regole dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative e un linguaggio verbale appropriato.</p>	<p>Paradigmi dell'arte dalla preistoria all'arte gotica.</p> <p>Osservazione di un'opera d'arte e dei beni artistico- architettonici presenti nel territorio.</p> <p>Rielaborazione di opere d'arte con uso di tecniche specifiche.</p>
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, paleocristiana, medioevale.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Elaborare semplici ipotesi e strategie di intervento per la tutela dei beni culturali.</p>	<p>I beni artistico- architettonici presenti nel territorio.</p> <p>Interventi grafico-pittorici e plastici sui monumenti e le opere presenti nel territorio.</p>

MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Utilizzare la musica in quanto linguaggio non verbale</p> <p>Discriminare le caratteristiche del suono.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali.</p> <p>Comprendere la grammatica musicale di base.</p> <p>Decodificare e trasformare il segno in suono.</p> <p>Utilizzare la musica in quanto linguaggio non verbale.</p> <p>Coordinare movimento, parola e suono.</p> <p>Comprendere la struttura e le regole di un brano ritmico e/o melodico.</p> <p>Eseguire semplici composizioni con voci e strumenti.</p>	<p>Differenza suono/rumore</p> <p>Caratteristiche del suono</p> <p>Relazione linguaggio parlato / linguaggio musicale</p> <p>Famiglie di strumenti</p> <p>Relazione segno / suono</p> <p>Figure musicali (fino alla croma)</p> <p>Organizzazione ritmica e melodica di semplici strutture.</p> <p>Elementari tecniche esecutive di strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Sequenze ritmiche con strumenti a percussione.</p> <p>Esecuzione strumentale di facili brani melodici.</p> <p>Riproduzione con la voce di semplici brani vocali.</p>

CLASSE SECONDA

Obiettivi di apprendimento

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Modulo e struttura modulare, simmetria radiale con ricerca creativa.</p> <p>L'arte gotica: il rosone.</p> <p>Tecniche: matite colorate, pennarelli a spirito, tempere.</p> <p>Tecniche della quadrettatura.</p> <p>Tecniche dello sbalzo con lamierino.</p> <p>Utilizzo di più materiali nella comunicazione visiva.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso</p>	<p>Recupero e riciclo di vari tipi di materiale per realizzare messaggi visivi.</p>

	<p>comune, immagini fotografiche, scritte, elementi visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte rinascimentale e moderna.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>Tecnica della quadrettatura nell'opera d'arte;</p> <p>Paradigmi della storia dell'arte dal gotico al primo Ottocento.</p>
MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Saper riconoscere, in una breve composizione, sia gli elementi compositivi primari, sia gli elementi più evidenti quali la struttura agonica, ritmica e melodica</p> <p>Saper riconoscere i fondamenti della scala tonale Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici</p> <p>Eeguire semplici brani ritmici e melodici, decifrando una notazione</p> <p>Identificare i principali aspetti dell'evoluzione storica dell'espressione musicale e degli strumenti</p> <p>Discriminare elementi storici riconducibili alla cultura musicale contemporanea.</p>	<p>Criteri d'organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>La funzione tonale.</p> <p>L'organizzazione ritmica dei suoni, la struttura melodica, agogica e dinamica.</p> <p>Elementi della composizione musicale semifrase, frase, periodo.</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale:</p> <p>posizione delle note DO1\Fa2</p> <p>esecuzioni di brani melodici</p> <p>Le scale DO+, Sol+, Fa+</p> <p>Posizione delle note alterate</p> <p>Elementi di teoria musicale.</p> <p>Esecuzione strumentale di brani melodici di media difficoltà.</p> <p>Riproduzione con la voce di semplici brani.</p> <p>Storia della musica e degli strumenti musicali:</p> <p>dall'Umanesimo al periodo Barocco.</p>

CLASSE TERZA**Obiettivi di apprendimento**

ARTE	Abilità	Conoscenze
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Utilizzo, riciclo, manipolazione e rielaborazione personale di materiali di uso comune.</p> <p>Elementi di grafica pubblicitaria e comunicazione visiva.</p> <p>Ideazione e progettazione originale con uso funzionale di tecniche e materiali con integrazione di più media e codici espressivi.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p>	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Paradigmi dall'arte fino arte contemporanea</p>

MUSICA	Abilità	Conoscenze
	<p>Saper riconoscere, in una breve composizione, sia gli elementi compositivi primari, sia gli elementi più evidenti quali la struttura agonica, ritmica e melodica.</p> <p>Saper riconoscere i fondamenti della scala tonale.</p> <p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando una notazione.</p> <p>Identificare i principali aspetti dell'evoluzione storica, dell'espressione musicale e degli strumenti.</p> <p>Discriminare elementi storici riconducibili alla cultura musicale contemporanea.</p>	<p>Criteria d'organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>La funzione tonale</p> <p>L'organizzazione ritmica dei suoni, la struttura melodica, agogica e dinamica.</p> <p>Elementi della composizione musicale semifrase, frase, periodo.</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale: posizione delle note DO1\LA (acuto).</p> <p>Esecuzioni di brani melodici.</p> <p>Le scale DO+, Sol+, Fa+.</p> <p>Posizione delle note alterate.</p> <p>Elementi di teoria musicale.</p> <p>Esecuzione strumentale di brani melodici di media difficoltà.</p> <p>Riproduzione con la voce di semplici brani.</p> <p>Storia della musica e degli strumenti musicali dal classicismo ai giorni d'oggi.</p>