



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“San Giuseppe da Copertino”

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
 sede Via Mogadiscio, n.45 Tel. 0832/947164 _ sede Via Fatima, n. 10 Tel e Fax 0832 934572
 e-mail: LEIC865009@istruzione.it sito web: www.polo3copertino.it
 73043 COPERTINO (Lecce)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n° 4

Docenti: Quarta Maria Rosaria,
 Leo Marcello, Miccoli Milena,
 Tondo Franca

TITOLO	Quante emozioni!
<input type="checkbox"/> Campo di esperienza <input type="checkbox"/> Disciplina <input checked="" type="checkbox"/> Area disciplinare	Italiano – Cittadinanza – Arte - Storia
Altre discipline coinvolte	Geografia - Scienze
Periodo	Aprile – Maggio - Giugno
Classe/i	Terze
Competenze di cittadinanza	Competenze sociali e civiche
Competenze di base	Leggere, comprendere, interpretare e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
ITALIANO Ascolto e parlato - Seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. - Raccontare con frasi semplici o complesse un' esperienza personale - Raccontare un testo narrativo . Lettura -Comprendere testi di tipo diversi, mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni essenziali. Scrittura -Produrre, in modo ordinato e coerente semplici testi di vario tipo. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note e ampliare il patrimonio lessicale usandole in modo appropriato. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -Applicare le convenzioni ortografiche, le	ITALIANO Il testo descrittivo. Testi narrativi di vario tipo: la fiaba. Il testo poetico: la rima, la personificazione, la similitudine. Struttura e caratteristiche dei testi narrativi analizzati. La produzione: la progettazione, la scaletta, la struttura, gli indicatori temporali, la revisione. Ampliamento del lessico con l'aiuto del contesto e con l'uso del dizionario. Le parti del discorso: i verbi, le congiunzioni, le preposizioni. Sintassi: la frase, i sintagmi, la frase minima, il soggetto, il predicato, le espansioni.

<p>regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>STORIA</p> <p>Uso delle fonti</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Lettura di testi visivi</p> <p>I colori e le emozioni</p> <p>Immagini ed emozioni</p> <p>I materiali</p> <p>Manufatti creativi personali</p> <p>STORIA</p> <p>Il Paleolitico: la casa, l'abbigliamento, la caccia, l'organizzazione sociale, il linguaggio, le prime forme d'arte.</p> <p>Il Neolitico: l'agricoltura, l'allevamento, la nascita dei villaggi, la lavorazione dei metalli, la divisione del lavoro, il baratto, l'arte nel Neolitico, l'organizzazione sociale.</p>
Attività	Compiti autentici
<p>ITALIANO</p> <p>-Ascolto e analisi della struttura di testi di vario tipo: il testo descrittivo, il racconto narrativo della fiaba; il testo poetico.</p> <p>-Esposizione orale di testi di vario tipo.</p> <p>-Lettura di testi di vario tipo: la fiaba, il racconto autobiografico, il testo descrittivo, il testo poetico.</p> <p>-Individuazione delle caratteristiche e dello scopo delle tipologie testuali prese in considerazione.</p> <p>-Individuazione delle informazioni più importanti di un testo;</p> <p>-Produzione personale o rielaborazione di testi di vario tipo.</p> <p>- Produzione di testi autobiografici per esprimere le proprie emozioni.</p>	<p>Preparazione alla visita guidata.</p> <p>Individua sulla cartina geografica la località, realizza una mappa su foglio lucido e metti in evidenza il percorso; dati alcuni testi informativi sul sito archeologico, leggili e sintetizzali, descrivendo brevemente cosa si potrà visitare poi illustra; risolvi alcune situazioni problematiche relative alla visita guidata.</p> <p>Scegli tra i lavori degli scienziati studiati quest'anno (archeologo, geologo, storico, geografo ...) quello che ti piacerebbe svolgere da grande e prova a spiegare le ragioni.</p>

<p>- Produzione di un testo narrativo collettivo sulla tipologia testuale della fiaba sul tema delle emozioni, che coinvolgerà tutte le classi terze della scuola primaria, in raccordo con il percorso verticale d'Istituto "Da grande voglio diventare felice" sulle competenze socio-emotive.</p> <p>-Individuazione di verbi, di congiunzioni, di preposizioni.</p> <p>-Analisi delle parti del discorso prese in esame.</p> <p>Analisi della frase e dei sintagmi.</p> <p>-Ipotesi sul significato di parole non note dal contesto in un testo letto o ascoltato.</p> <p>-Uso del dizionario per l'ampliamento del lessico.</p> <p>ARTE</p> <p>Rappresentazione libera delle emozioni. Uso del colore per esprimere le proprie emozioni.</p> <p>Rappresentazione grafica creativa del racconto prodotto dagli alunni sulle emozioni.</p> <p>Utilizzo di tecniche grafico – pittoriche</p> <p>Rappresentazione di figure umane.</p> <p>Manipolazione di materiali vari in modo creativo.</p> <p>STORIA</p> <p>Lettura di testi storici sul Paleolitico e sul Neolitico; individuazione delle parole chiave e delle informazione principali; domande di comprensione, completamento di testi bucati, completamento di mappe e schemi logici e di sintesi; individuazione di affermazioni vere o false; brevi testi di sintesi e riorganizzazione dei concetti; ricostruzione cronologica degli eventi studiati sulla linea del tempo; rappresentazione dei concetti con disegni e mappe.</p>	
<p>Metodologie</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lezione dialogata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro di gruppo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> lavoro individuale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> apprendimento collaborativo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> drammatizzazione/role play</p> <p><input type="checkbox"/> project work</p> <p><input type="checkbox"/> ...</p>
<p>Strumenti</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> libro di testo</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> LIM <input checked="" type="checkbox"/> dispense del docente <input type="checkbox"/> lettore cd <input checked="" type="checkbox"/> cartelloni <input type="checkbox"/> oggetti multimediali <input type="checkbox"/> PC <input checked="" type="checkbox"/> internet <input type="checkbox"/> ...
Spazi	<input checked="" type="checkbox"/> aula <input type="checkbox"/> laboratorio multimediale <input type="checkbox"/> laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> laboratorio musicale <input type="checkbox"/> laboratorio di scienze <input type="checkbox"/> aula magna/teatrino <input type="checkbox"/> laboratorio linguistico <input type="checkbox"/> cortile scolastico <input type="checkbox"/> palestra <input type="checkbox"/>

VALUTAZIONE

Modalità di verifica	<input checked="" type="checkbox"/> Osservazione sistematica <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Prove oggettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove oggettive per classi parallele <input checked="" type="checkbox"/> Prove a difficoltà graduale <input type="checkbox"/> Prova di gruppo <input type="checkbox"/> Simulazione <input type="checkbox"/> ...
-----------------------------	---

LIVELLI DI COMPETENZA

INDICATORI	Base	Intermedio	Avanzato
ITALIANO Ascolto e parlato	Segue in modo essenziale la narrazione di semplici testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando, se guidato, di saperne cogliere il senso globale. Racconta, se guidato, con frasi semplici un breve testo narrativo.	Segue la narrazione di semplici testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare con frasi semplici un facile testo narrativo.	Sa seguire la narrazione di testi ascoltati narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Sa raccontare con frasi semplici o complesse un testo narrativo.
Lettura	Se guidato, comprende semplici testi di tipo diverso,mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.	Comprende semplici testi di tipo diverso,mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.	Comprende testi di tipo diverso,mostrando di coglierne il senso globale e le informazioni essenziali.
Scrittura	Produce semplici testi di vario tipo.	Produce, in modo ordinato, semplici testi di vario tipo.	Produce, in modo ordinato e coerente, semplici testi di vario

			tipo.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprende, se guidato, in brevi testi il significato di alcune parole non note e amplia gradualmente il patrimonio lessicale.	Comprende in brevi testi il significato di alcune parole non note e amplia il patrimonio lessicale.	Comprende in brevi testi il significato di parole non note e amplia il patrimonio lessicale usandole in modo appropriato.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Applica, se guidato, le principali convenzioni ortografiche, regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	Applica le principali convenzioni ortografiche, regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.	Applica le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.
ARTE E IMMAGINE Esprimersi e comunicare	Elabora, se guidato, semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Elabora semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.
Osservare e leggere le immagini	Riconosce, se guidato, in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	Riconosce in un semplice testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.	Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
Uso delle fonti	Ricava, se guidato, da fonti di tipo diverso semplici informazioni ed elementari conoscenze su aspetti del passato.	Ricava da fonti di tipo diverso semplici informazioni ed elementari conoscenze su aspetti del passato.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Organizzazione delle informazioni	Riconosce, se guidato, relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Strumenti	Organizza, se guidato, le	Organizza le conoscenze	Organizza, in modo

concettuali	conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	acquisite in semplici schemi temporali.	autonomo e preciso, le conoscenze acquisite in schemi temporali.
Produzione scritta e orale	Riferisce, se aiutato, in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.